



Encontro Latino-Americano de Bibliotecários, Arquivistas e Museólogos

**"Revalorizando o patrimônio na era digital"**

De 9 a 13 de outubro de 2017 - Cidade do México

## Objetivos

O Encontro Latino-Americano de Bibliotecários, Arquivistas e Museólogos (EBAM) é um espaço de convergência livre e incluyente sobre questões e problemas relacionados às atividades de bibliotecas, arquivos e museus; foi criado com o objetivo de compartilhar experiências, trocar ideias, comunicar conhecimentos e debater diferentes pontos de vista e preocupações que venham a reforçar a colaboração interna de cada país bem como estabelecer ligações e redes de cooperação internacional.

## Participantes

É destinado a pessoas relacionadas com a gestão de arquivos, bibliotecas e museus: bibliotecários, arquivistas, museólogos, curadores, conservadores, restauradores, técnicos, teóricos, acadêmicos, estudantes e pessoas interessadas (profissionais ou não dessas disciplinas).

## Lugar e data

Cidade do México, de 9 a 13 de outubro de 2017.

## Datas importantes

- Início de registro de palestras e cartazes: **30 de março.**
- Limite de entrega de palestras completas: **30 de abril.**
- Limite de registro de cartazes: **15 de maio.**
- Registro de participantes: **30 de abril. Vagas limitadas.**

## **Tema central 2017**

"Revalorizando o patrimônio na era digital".

## **Eixos temáticos**

1. Tipo e tratamento de patrimônio; convergências e divergências entre bibliotecas, arquivos e museus;
2. Conservação, preservação, transformação e perda;
3. Iniciativas e estratégias de difusão e divulgação;
4. Geração, autenticação e falsificação;
5. Locais e cidades de memória e impacto social.

## **Endereço do Encontro**

Museu Nacional Numismático da Casa da Moeda do México, Rua Apartado #13, Colonia Centro, Delegación Cuauhtemoc, CP 06020 Cidade do México (Entrada pela rua República da Bolívia s/n, entre a República da Argentina e El Carmen).

## **Modalidades de participação**

**Palestras**

**Cartazes**

**Assistência**

A assistência tanto às palestras como a exposição de cartazes e outras atividades no âmbito do evento são gratuitas prévio registro no sítio: <http://www.mora.edu.mx/EBAM> (**Entrada somente com registro**).

## **Metodologia**

Aqueles que optarem por participar como oradores devem enviar o resumo correspondente seguindo as orientações descritas neste. Os resumos serão avaliados por uma Comissão de Seleção em virtude de sua qualidade, diversidade, complementaridade e relevância para o tema e no tocante aos eixos apresentados. Depois de avaliados os trabalhos, os autores serão informados sobre sua aceitação para que, assim, enviem o texto completo da palestra. As propostas que não atenderem às diretrizes descritas não serão aceitas.

### **Diretrizes para resumos.**

1. Enviar um resumo de sua palestra com o máximo de 350 palavras em conformidade com qualquer um dos eixos temáticos propostos;
2. Cada autor poderá apresentar até dois trabalhos, um como autor principal e outro como co-autor. No caso de trabalhos apresentados em grupos, não pode haver mais de quatro autores;

3. As palestras devem ser originais e inéditas, ou seja, não devem ter sido apresentadas em conferências ou publicadas anteriormente;
4. O resumo
  - 4.1. pode ser apresentado em espanhol ou português;
  - 4.2. não deve incluir gráficos;
  - 4.3. deve ser enviado através do sítio de registo do evento o mais tardar no dia **15 de maio de 2017**.
5. Todas as propostas serão analisadas pela Comissão de Seleção, nomeada pelos organizadores do encontro.

### **Diretrizes para submissão de trabalhos completos**

Após a aprovação, a Comissão de Seleção exigirá dos autores o envio de suas palestras completas o mais tardar em **25 de junho de 2017** de acordo com as orientações abaixo:

6. enviar o texto completo de sua palestra em formato arquivo PDF, folha A4, fonte Arial tamanho 12 e espaçamento entre linhas de 1,5 cm na margem direita, de 2 cm na esquerda e 2,5 cm nas margens superior e inferior de acordo com o modelo disponível em: <http://www.mora.edu.mx/EBAM>;
7. a extensão máxima deverá ser de 10 páginas e incluir referências bibliográficas no final do documento seguindo as normas de estilo de citação (APA/ABNT). Pode incluir gráficos ou imagens;
8. os autores terão 10 minutos para fazer a apresentação de seu trabalho e serão disponibilizados 5 minutos para perguntas;
9. caso precisem de *slides* para a apresentação da palestra, deverão ser desenvolvidas em formato de arquivo PDF ou PPT e entregue ao comitê local quando indicado, com bastante antecedência da data marcada para a apresentação;
10. a efeito de publicação, os trabalhos apresentados no sítio do EBAM e outros meios que a comissão organizadora julgar apropriados, a apresentação da obra estará sob a aceitação e a indicação da *Creative Commons Attribution - Uso Não Comercial - Share Alike* (CC - BY-NC-SA), que permite que seu trabalho seja usado para criar trabalhos derivados desde que os fins não sejam comerciais e a distribuição dos trabalhos derivados seja feita por uma licença idêntica à do trabalho original reconhecendo os autores.

Para apresentação de **cartazes**, deve-se elaborar uma imagem correspondente, a qual será avaliada por uma Comissão de Seleção em virtude de sua qualidade, diversidade, complementaridade e relevância para o tema e aos eixos apresentados. O cartaz deve ser uma experiência em si mesmo para quem assiste. Por isso, deve-se cuidar de seu apariencia, produção, impressão e transporte, que serão de responsabilidade de cada autor. As propostas que não atendam às diretrizes descritas não serão aceitas.

### Diretrizes para submissão de cartazes

1. Cada autor poderá inscrever até dois trabalhos, um como autor principal e outro como co-autor. No caso de trabalhos a serem apresentados em grupos, o mesmo não pode ter mais de quatro autores.
2. Os cartazes devem ser originais e inéditos, ou seja, não devem haver sido apresentados em conferências ou publicados anteriormente.
3. O cartaz
  - 3.1. pode ser em espanhol ou português;
  - 3.2. deve incluir diagramas e fotos.
4. A imagem do cartaz deve ser em formato de arquivo PDF, PNG ou JPEG com uma resolução de 300 DPI e enviada através da página de inscrição do evento <http://www.mora.edu.mx/EBAM>, o mais tardar até 30 de junho de 2017.
5. A efeito de publicação, os trabalhos apresentados no sítio do EBAM e outros meios que a Comissão Organizadora julgar apropriados, a apresentação da obra estará sob a aceitação e a indicação da *Creative Commons Attribution - Uso Não Comercial - Share Alike* (CC - BY-NC-SA), que permite reutilizar seu trabalho e criar trabalhos derivados desde que seus fins não sejam comerciais e sua distribuição seja feita com uma licença idêntica à do trabalho original reconhecendo os autores.
6. Todas as propostas serão analisadas pela Comissão de Seleção, nomeada pelos organizadores.
7. A impressão do cartaz deve ser feita em formato vertical padrão DIN A0 de 841 mm × 1189 mm.
8. A organização irá atribuir a cada participante um lugar para o cartaz da exposição.

9. Os autores devem apresentar à Comissão Organizadora o cartaz em dia, hora e local a serem comunicados com antecedência.
10. O cartaz deve incluir: título, autor/es, instituição, endereço, endereço eletrônico e sítio, palavras-chave, eixo temático a que corresponde, introdução, métodos, resultados e conclusões. O desenho do cartaz é livre e responsabilidade dos autores.
11. Durante a exibição, os autores devem estar disponíveis às pessoas interessadas e fornecer informações sobre o cartaz; sugere-se fornecer um folheto, panfleto ou material de informação adicional durante o tempo indicado para isso na programação do evento.
12. Uma vez concluído o tempo de exibição, cada autor será responsável por remover seu trabalho. A organização não será responsável por cartazes não removidos.

## **INSCRIÇÕES**

Os participantes nacionais e estrangeiros deverão se registrar previamente através do formulário de inscrição disponível em <http://www.mora.edu.mx/EBAM>

Em caso de desistência, agradecemos que nos comunique pelo correio eletrônico [ebam@ebam.com.ar](mailto:ebam@ebam.com.ar), colocando no assunto “Desistência inscrição”, a efeitos de dar lugar a outro participante dado que o auditório tem capacidade limitada.

A participação no evento é livre e gratuita; por tal motivo, não é possível fornecer bolsas a participantes estrangeiros. Os mesmos devem cobrir seus gastos por conceito de traslado, alojamento e viáticos para assistir ao evento.

Ao finalizar o encontro, serão entregues certificados aos participantes.

## **Comitê Organizador do EBAM**

### **Comitê Permanente:**

Luis Oporto Ordóñez (La Paz, Bolívia)

[luis.oporto@vicepresidencia.gob.bo](mailto:luis.oporto@vicepresidencia.gob.bo)

[luisoport@hotmail.com](mailto:luisoport@hotmail.com)

Vanesa E. Berasa (Buenos Aires, Argentina)

[berasa@agro.uba.ar](mailto:berasa@agro.uba.ar)

Ana Amerio (La Plata, Argentina)

[anamariaamerio8@gmail.com](mailto:anamariaamerio8@gmail.com)

Mercedes Vera (Corrientes, Argentina)

[merce1vera@hotmail.com](mailto:merce1vera@hotmail.com)

César Augusto Castro (Maranhão, Brasil)

[ccampin@terra.com.br](mailto:ccampin@terra.com.br)

María Mary Ferreira (Maranhão, Brasil)  
María Nelly Gómez Ciro (Medellín, Colômbia)  
Juana Rosas Vara (Lima, Peru)  
Eugenio Bustos Ruz (Santiago, Chile)  
Enrique Espinoza Salvatierra (Lima, Peru)  
Stella Infante (Montevideú, Uruguai)

mmulher13@hotmail.com  
nellygc2000@gmail.com  
juanitarosas60@hotmail.com  
ebustosruz@gmail.com  
enriqueespinoza84@yahoo.es  
sinfanterosso@gmail.com

## Coordenadores Nacionais:

<b>Argentina:</b>	Fernanda Romero (Buenos Aires) Cecilia Barbat (Buenos Aires)	fromero@mininterior.gob.ar cecibar143@gmail.com
<b>Bolivia:</b>	Rolando Álvarez (La Paz) Fabiola Carla Nina López (La Paz)	rolando.alvarez@vicepresidencia.gob.bo fabiola.nina@vicepresidencia.gob.bo
<b>Brasil:</b>	Ana Suely Pinho Lopes (Brasília) Hilza Cavalcante (Paraíba) Aldinar Martins Bottentuit (São Luis, Maranhão) Mário de Souza Chagas (Rio de Janeiro)	pinholopes.anasuely@gmail.com hilzacavalcante@yahoo.com.br aldinarb@yahoo.com.br
<b>Chile:</b>	Claudio Briseño Mansilla (Atacama)	claud19762@hotmail.com
<b>Colômbia:</b>	Guillermo Correa Silvia Inés Jiménez Gómez Lina Yanet Álvarez Estrada Ladis Frias Elvira Zúñiga Jaime Alberto Bornacelly  Margarita Maria Torres Rodríguez. Zulma Alejandra Arias Adriana Cadavid Marta Carvajal Dora Rivera	guillermocorrea07@gmail.com silviajimenez@itm.edu.co linaalvarez@itm.edu.co ladyscano@gmail.com ezunhiga@yahoo.com jbornacelly@gmail.com jaime.bornacelly@udea.edu.co margara0708@gmail.com zarias@eafit.edu.co adricada@hotmail.com martaicarvajal@gmail.com doramilenarivera@hotmail.com
<b>Costa Rica:</b>	Tatiana Mora Araya Francisco Rojas Arias	tati.mora90@gmail.com fran.rojari@gmail.com
<b>Cuba:</b>	Yudayly Stable Rodríguez (La Habana)	yuly@idict.cu
<b>Equador:</b>	Wendy Mateo	shirleymateo@gmail.com

<b>México:</b>	Idalia García Aguilar (D.F.) Leonardo López Monroy (D.F.)	pulga@iibi.unam.mx leus@unam.mx
<b>Peru:</b>	Pablo Avila (Lima)  Javier Vargas Perales (Lima)	cursoarchivo@gmail.com presidente@cidagi.org.pe varcasaboga@yahoo.com
<b>Porto Rico:</b>	Laurie Ann Ortiz José Sanchez Lugo Miguel Santiago Myra Torres Alamo	laurie.ortiz@upr.edu jose.sanchez18@upr.edu miguel.santiago16@upr.edu myra.torres@upr.edu
<b>Uruguay:</b>	Nilda Mila (Montevidéo) Alicia Ocaso (Montevidéo) Víctor Aguirre (Montevidéo)	nildamila@hotmail.com aocaso@gmail.com victor.aguirrenegro@gmail.com
<b>Venezuela:</b>	Carmen Araujo (Caracas)	cararaujova@gmail.com

## Comitê Local do IX EBAM:

<b>Ramón Aureliano Alarcón</b> Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.	raureliano@mora.edu.mx
<b>Silvia Cuevas Sánchez</b> Museo Numismático Nacional de Casa de Moneda de México.	scuevas@cmm.gob.mx
<b>Gabriela Cruz Linares</b> UAM-Xochimilco.	gcruz@correo.xoc.uam.mx
<b>Lucero Farías Cano</b> Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec.	lucero_farias@yahoo.com.mx
<b>Luz María Fuentes Méndez</b> Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.	lfuentes@institutomora.edu.mx
<b>Scarlet Galindo Monteagudo</b> Museo Nacional de la Acuarela "Alfredo Guati Rojo".	scarlet.galindo@acuarela.org.mx
<b>Ángel Aurelio González Amozorrutia</b> Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.	angel_amozorrutia@hacienda.gob.mx
<b>Thalía Manjarrez Alva</b> Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec.	thaliamanjarrez@hotmail.com
<b>Germán Mejía Estrada</b> Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.	gemejia@mora.edu.mx

**Susana Ivonne Moreno Camacho**

Instituto de la Juventud de la Ciudad de México.

susymoreno.89@gmail.com

**Ana Isabel Salazar Martínez**

Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, Secretaría de Cultura de la CDMX.

educativos.patrimonio@gmail.com

**Oscar A. Salazar Sotelo**

UAM-Xochimilco.

osalazar@correo.xoc.uam.mx

**Claudia Verónica Sánchez Bernal**

Museo Numismático Nacional de Casa de Moneda de México.

csanchez@cmm.gob.mx

**Alejandra Sánchez González**

Dirección General de Cultura de la Delegación Cuauhtémoc.

dgcultura.cuauhtemoc@gmail.com

**Adela Pinet Plasencia**

Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.

adela\_pinet@hacienda.gob.mx

**María del Consuelo Susana Tuñón Rodríguez**

Red de Bibliotecas y Archivos del Centro Histórico de la Ciudad de México. (RBACH)

susana\_tunon@hacienda.gob.mx

## Contato

Correo electrónico: [ebam@ebam.com.ar](mailto:ebam@ebam.com.ar)

(versão ao português: Lic. Marcelo Friderichs Luzzi)